

EVENTOS | ENTREVISTAS | REPORTAJES | RESEÑAS | CONCIERTOS | EDICIÓN N°3, OCTUBRE 2024

# EN SINTONÍA

## FRANKA MIRANDA

“Poder contar con un disco propio es algo muy gratificante”

“La cantante regional sigue en la promoción de su disco “Flor del Aire”, una placa que mezcla la música con una experiencia audiovisual llena de colores e imágenes. Si bien sabe lo complejo que es insertarse en el mundo de la música, sueña con presentar sus composiciones en todo Chile y América.

Nacida en Andacollo, Franka Miranda es hija de músicos autodidactas por lo que siempre estuvo rodeada de melodías, cantos y composiciones. “Las reuniones familiares fueron en torno a la música, tocar guitarra y desde chica que cantaba con mi papá y mi mamá”, relata Franka.

A los 15 años comenzó a tocar guitarra y aunque varios años estuvo enfocada en otras actividades, siempre hubo una voz que la llamaba a volver a sus raíces. Así, junto a unos amigos conformó una banda punk rock y realizó varias presentaciones en vivo.

Fue esta banda y su voz interna que la llevaron a estudiar Licenciatura en Música en Valparaíso, especializándose en piano. Así en el 2017, cuando postuló a Rock Mistral, concurso para componer a través de la poesía de Gabriela Mistral, cuando inició su carrera musical y grabó de manera

profesional por primera vez, “Criatura Errante” su primera composición basada en las cartas entre la poetisa y la escritora estadounidense Doris Dana.

“A Gabriela Mistral ya venía redescubriéndola hace un tiempo, leyendo tantos su obra y también de su vida y paralelamente hace mucho rato que me picaba el bichito de componer una canción. Participo en el concurso porque sentía que debía creer en mí, que ya había demostrado mis habilidades en la interpretación de instrumentos, haciendo covers en piano y solo me faltaba dar el salto en componer mi propia música y ese concurso fue el paso necesario”, cuenta la artista.



#En\_Sintonia  
#Musicachilena



### UNA VOZ ÚNICA E INCONFUNDIBLE

Fue en Rock Mistral donde Franka Miranda conoció a varios agentes y personas ya inmersas en la industria musical, algunos de ellos la ayudaron a conformar una banda con la que grabó varias canciones y se presentó en vivo. Responde rápido a cada consulta, pero le cuesta resolver cuando trata de

definir su estilo y su música. “No sé cómo encasillar mi estilo, hay artistas que claramente tienen referencias a ciertos estilos, pero mi música puede ser folk, pero también está la estructura del rock utilizando siempre la batería, guitarras eléctricas y el bajo.” Pero Franka tiene muy claro que su sello característico y su identidad musical es su voz “que tiene un

estilo como bien intenso, desgarrado. Puedo interpretar de una forma que logro matices. Es otro instrumento. Puedo pasar de un grito o estruendoso siempre trabajando con técnicas vocales, entonces eso creo que es característico”. Una voz que es como un mar en calma y luego en medio de la tormenta, así también son sus

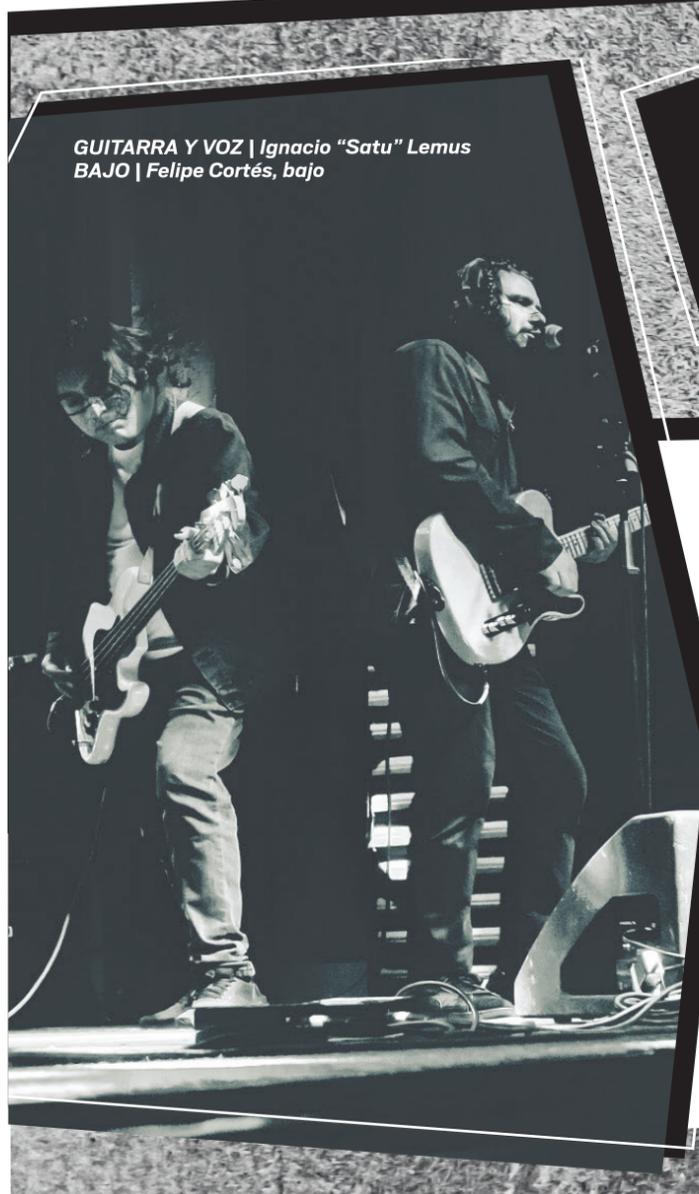
composiciones que cambian de ritmo y explotan tal como se puede escuchar en su disco “Flor del Aire”, lanzado en 2023 en el Centro Cultural Palace.

### FLOR DEL AIRE: UN DISCO POR Y PARA LAS MUJERES

Este disco, con seis canciones propias- Yo creo en ti, Memoria, Criatura Errante, Hipocresía, Su sangre en tus manos y Partiré- más dos poemas musicalizados de Gabriela Mistral- La Abandonada y Flor del Aire- con temáticas donde la mujer es el centro.

“Yo soy parte de la comunidad LGBTQ+ (se reconoce como no binaria), entonces mis canciones están inspiradas hacia el amor, hacia la mujer. Mi disco, por ejemplo, es un homenaje a la mujer, a las diferentes mujeres que han sido parte de mi vida, mi madre, mis abuelas y lo que han dejado en mí, su resiliencia. Hablo de temas sociales que nos importan”

Su disco es un trabajo musical y visual, con varios videoclips y una promoción donde los colores e



GUITARRA Y VOZ | Ignacio “Satu” Lemus  
BAJO | Felipe Cortés, bajo

## ANIMALES DE LUMIERE

### UNA BANDA QUE SE CONSAGRA EN LA ESCENA MUSICAL

Promocionando su tercer disco “El fuego que nos guio”, recorrió Chile y espera abrir las fronteras para llegar a mercados internacionales.

De las bandas de su generación Animales de Lumiere es una de las pocas que sigue en plena actividad, promocionando su último disco “El fuego que nos guio” con presentaciones en todo Chile.

Compuesta por Ignacio “Satu” Lemus en la voz y guitarra, Felipe Cortés en el bajo y Gabriel Herrera en batería, califican estos 12 años juntos como un “proceso de mucho aprendizaje y muy enriquecedor”, señala Satu Lemus y a pesar de las complejidades es un proyecto en el que siguen creyendo, en un trabajo “lento y de todos los días, generar una audiencia que se quede en nuestras canciones”. Y es ahí donde le dan valor a la experiencia en vivo. Es que si bien, las redes sociales y plataformas digitales les permiten

llegar a todo el mundo, para la banda son las presentaciones en vivo su “mejor carta de presentación acerca de lo que Animales de Lumiere es; todo esto basado en un relato, en un viaje, de música e imágenes”.

### UNA EVOLUCION MUSICAL

Hoy con tres discos bajo el brazo “La Casa de las Artes” (2013), un poco inexpertos en grabaciones de álbumes, pero “del cual nacieron canciones que tocamos hasta el día de hoy; Ubi Sunt (2020) producido por ellos mismos y “con una propuesta

imágenes son protagonistas. “Hoy día todo es visual y es súper importante el poder llevar tu música a algo audiovisual, porque te va a permitir llegar a otros horizontes o a otros oyentes”.

Actualmente está gestionando una gira por Chile para promocionar Flor del Aire y sueña con llegar también a todo América con su música. “Pero para esto igual se necesitan lucas. Todo es dinero todo, ser artista es súper caro”, Es que para Franka, faltan espacios para poder mostrar su música, que se escuche en las radios o que pueda ser invitada a festivales o charlas. “Fui una privilegiada en poder estudiar música y grabar un disco, pero faltan instancias para mostrar nuestra música y que se le dé el valor que corresponde al trabajo”.

Eso sí tiene claro y es un orgullo para ella como artista, tener su propio disco y escuchar su música en plataformas como Spotify. “Independientemente de las

vistas o de las escuchas que tenga, el yo ser consciente de que nació ese esa hija mía que es este disco Flor del Aire, es muy, muy gratificante”.

Hoy sigue trabajando fuertemente en la promoción de su disco, y aunque se percibe como una persona ansiosa, tiene claro que los frutos de su primer trabajo se verán a largo plazo y que se abran nuevas puertas.

## SÍGUEME

 [franka.miranda](https://www.instagram.com/franka.miranda)

 [Franka Miranda](https://www.youtube.com/channel/UC...)

 [Franka Miranda](https://open.spotify.com/artist/...)



muchísimo más acabada y este 2024 lanzaron “El Fuego que nos guió” que en palabras de su vocalista “llega a coronar esta forma de concebir el sonido de la banda, de alguna forma volviendo a nuestros orígenes rockeros. Creemos que es nuestro mejor trabajo hasta la fecha”, añade Satu Lemus.

Una placa más madura, pero siempre con el sello de Animales de Lumiere, que reconocen sus seguidores y los nuevos escuchas que vieron su show en vivo en una gira nacional de promoción que finalizaron en septiembre y con la que recorrieron Iquique, Antofagasta, Viña del Mar, Santiago, Concepción, Temuco y Valdivia.

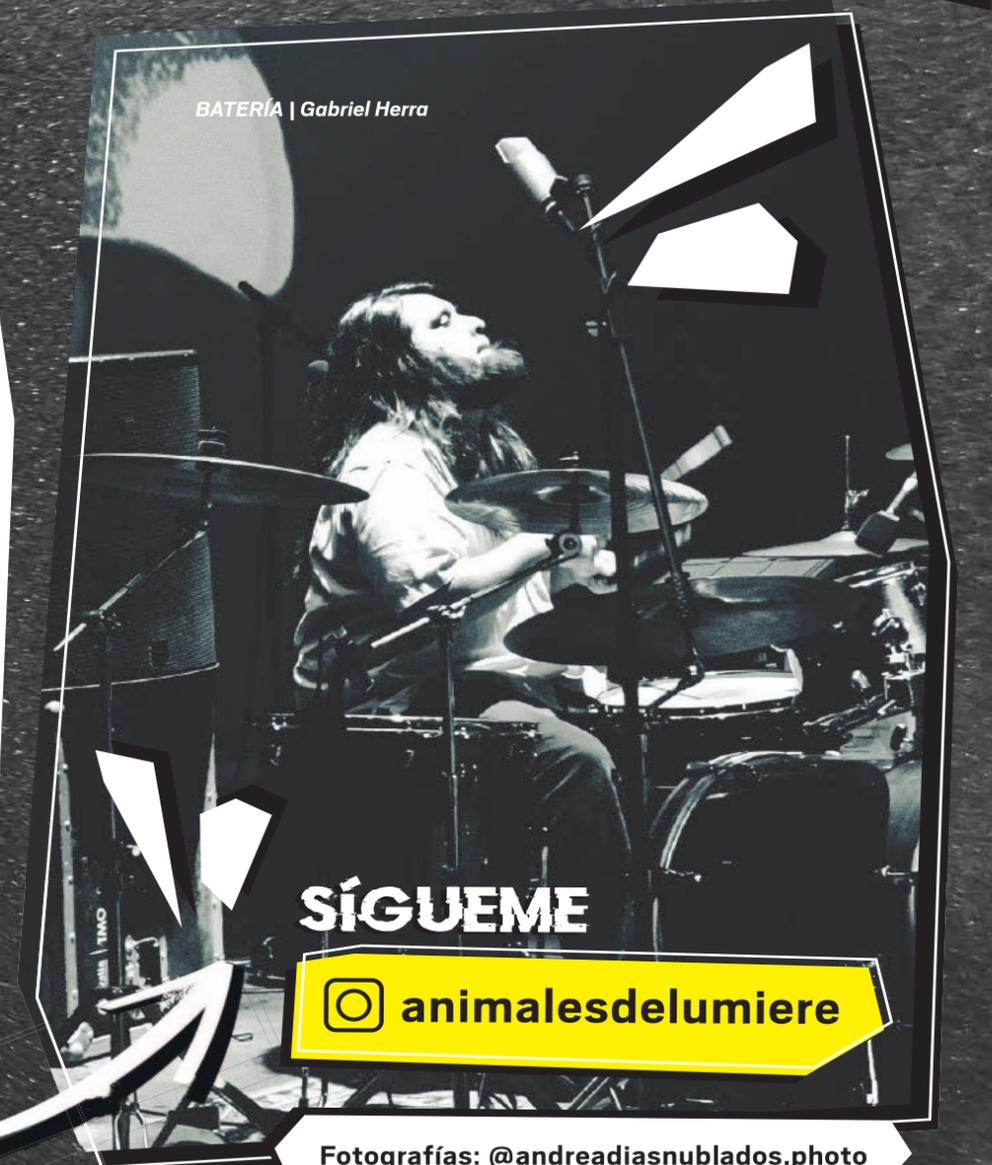
“Fue muy bello conectar con nuevas personas que rescataran el mensaje y lo que se genera durante nuestras presentaciones. Eso fue muy enriquecedor”, agrega Satu.

### UNA EXPERIENCIA CON TODOS LOS SENTIDOS

Pero Animales de Lumiere no es sólo sonidos, es también una propuesta que destaca en lo

visual. Hoy trabajan junto a Andrea Díaz en dirección de arte, principalmente para sus conciertos en donde aprovechan todos los elementos de apoyo que les puede entregar un escenario. Satu Lemus señala que el trabajo de Andrea “ha influido en la manera de presentar visualmente a la banda; y el público lo destaca, adquiriendo nuestro merchandising o expresando lo mucho que les gustan las visuales que se muestran en nuestros shows en vivo”.

Para este año, Animales de Lumiere seguirá promocionando su disco en todo Chile pero también buscan abrir las fronteras y llegar a mercados internacionales. Además, van a comenzar la producción de su cuarto disco. “Para nosotros cada placa es un proceso que demanda tiempo, dedicación y que representa ese preciso momento que vivimos como banda. Ahora estamos disfrutando mucho este nuevo disco, y queremos darle el espacio que requiere”, concluye Satu Lemus.



## SÍGUEME

 [animalesdelumiere](https://www.instagram.com/animalesdelumiere)

Fotografías: @andreadiasnublados.photo

## RESEÑA



DUERME Y CAE  
TIENES TODO MENOS  
ALMA EXTENDIDO

La banda Duerme & Cae ha vuelto a sorprender con su tan esperado álbum de larga duración, "Tienes Todo Menos Alma extendido", lanzado el 2024. Este trabajo es una continuación del EP que la agrupación lanzó en el 2022, el cual consistía en cinco piezas musicales que sentaron las bases de su sonido característico. Ahora, con la inclusión de tres nuevos temas – "Lento", "Wacho y roto", y "Para que no te falten penas" – el álbum ofrece una evolución clara, mostrando una mayor madurez musical sin perder la esencia que los define. Duerme & Cae, originarios de la Región de Coquimbo, a pesar de las influencias marcadas por el brit-pop, con referencias a bandas icónicas como Coldplay o The Smiths, incluyó, durante el proceso creativo de este álbum, una amplia variedad de artistas, lo que les permitió desarrollar un sonido fresco y multifacético. Cabe señalar que la banda ha ganado notoriedad tanto nacional como internacional con singles como "Esta Noche" y "Alguien Que No Soy" que estaban dentro de su anterior EP

"Tienes Todo Menos Alma". Además, se ha presentado en escenarios como Festival ARC, Rockodromo, LCA 2023, Encuentro Estelar, Festival Frijol Mágico, La Verbena Serenense y han sido parte de dos giras nacionales en su etapa norte: Penumbra Tour de Jawar (SurPop Records) y Gira 2022 de Delatores (Sello Sinusoide). Con este nuevo lanzamiento, Duerme & Cae se consolida como una de las bandas más destacadas de su región, logrando proyectarse más allá de las fronteras locales y llegando a presentarse en importantes escenarios de la Región Metropolitana y Concepción. Sin duda, "Tienes Todo Menos Alma extendido" no solo es un reflejo de su crecimiento como banda, sino también una promesa de que lo mejor está por venir para estos jóvenes talentos de la escena musical chilena.

Gonzalo Vilo  
EXPERIMENTAL LOUNGE

## LANZAMIENTOS



## LA TRENZA / LA HUERTA

El sonido de La Huerta vuelve a la escena local de la mano de su último lanzamiento titulado "La Trenza". Single con un potente sonido folklórico que nos habla sobre la artesanía y el poder terapéutico en ella. ¿Qué siente una persona al realizar bordados, crochet, canastos, telares? "La Trenza" compuesta en el estilo de tonada, busca acercar al oyente a nuestras tradiciones, raíces y ancestralidad presente en el sonido, el mensaje y también el oficio de trenzar.

A modo de pre-lanzamiento, La Huerta (@lahuerta.banda) realizó un corto documental autogestionado en el cual entrevistaron a tres trenzadoras de la zona, quienes cuentan, en sus propias palabras, que sienten al momento de trenzar, con el fin de compartir experiencias y además, difundir su trabajo. Este último lanzamiento ya está disponible en Spotify y todas las plataformas digitales.



SEQUIA LANZA  
BIENVENIDOS  
AUTÓMATAS  
Y VIENEN POR TI

La banda de post rock y HxC "Sequía" (sequia\_banda) nos vuelve a sorprender y presenta sus últimos lanzamientos "Bienvenidos Autómatas" y "Vienen por Ti". El primer single nos habla sobre la deshumanización en la sociedad moderna y cómo las personas se vuelven cada vez más máquinas, siguiendo rutinas sin cuestionar ni reflexionar sobre sus acciones y decisiones. "Vienen por Ti" por su parte aborda temas de persecución y

paranoia, describiendo un escenario en el que el protagonista siente que es constantemente vigilado y que está siendo buscado por fuerzas desconocidas. Ambas canciones fueron grabadas en Águila estudio en La Serena con la colaboración de Enrique Imayoshi, como ingeniero en sonido, quien aportó su visión para perfeccionar la atmósfera y la intensidad de los tracks. Ya puedes escuchar ambos singles en todas las plataformas.