

D7

EN EL DÍA DEL PATRIMONIO P08-09

Guayacán rinde tributo a
Amalia Errázuriz UrmenetaPerfiles
ALAN GÁLVEZ P06-07El eterno
agradecimiento al maestro

HISTORIAS DE VIDA



Mario, Luis y Carlos entregaron su dramático testimonio de cómo se convirtieron alcohólicos y cómo lograron superar esta enfermedad.

Eleazar Garviso
La Serena

M

Mario (60) había ingerido alcohol sin control. Desenfrenadamente. Hasta ahí tiene conocimiento. Lo que ocurrió en las horas siguientes no lo tiene registrado. Despertó en una comisaría. Cuando le comunicaron por qué estaba en ese lugar, simplemente se derrumbó. En medio de su enésima borrachera le había pegado a su esposa. Estaba consciente de que había tocado fondo. “No tenía idea de lo que me había pasado. Me dolían las muñecas. Uno se pierde y enfrenta una laguna mental. Pensaba que había atropellado a alguien”.

En paralelo corroboró que se había transformado en un alcohólico empedernido. Por momentos su relato conmueve. Pero, insiste que es necesario, sobre todo para dejar en claro que se trata de una enfermedad.

La entrevista la concedió junto a dos personas más

CONFESIONES QUE SANAN

➔ Tres alcohólicos relatan sus dramáticas experiencias con el trago con el propósito de testimoniar cómo esta enfermedad los llevó a caminar por la delgada línea de la vida y la muerte y desmitificar una práctica que es más compleja que lo que muchos imaginan.

➔ Se atrevieron a hablar para destacar que Alcohólicos Anónimos se transformó en una luz de esperanza al final del túnel y hacen un llamado para quienes padecen esta afección se acerquen.

que también enfrentaron el mismo drama del consumo de licor. Paralelamente integran Alcohólicos Anónimos y están empeñados en difundir lo que realizan.

Mario Asegura que en una sala todos son iguales. Es por ello que nadie tiene un título definido. "Se forma una mesa de servicio que es para llevar un orden donde hay un coordinador que es una persona igual que nosotros, un tesorero y un secretario".

El 13 de agosto de 2015 Alcohólicos Anónimos cumplirá 50 años en Chile. Partió en Estados Unidos liderado por dos alcohólicos desahuciados quienes se juntaron para hablar de la vida, pero no beber alcohol. Corría el 10 de junio de 19935. Es por ello que en el mundo la organización está por cumplir 80 años.

Admite que no sabía para nada de AA. Esto hasta que experimentó su propio drama. Sólo sabía por su existencia luego que en los económicos de El Día leía la frase de Alcohólicos Anónimos. Nada más. No tiene problemas en contar su historia.

Cuando en la fiscalía le comentan que había agredido a su esposa, no lo podía creer. Pero, lo peor estaba por venir. "Fue cuando en la fiscalía estaban todos mis hijos con mi esposa en un lado y en el otro estaba yo sólo. Ahí me sentí una basura".

Había echado por la borda toda una vida matrimonial. De hecho, en diciembre cumple 40 años de casado. "Ese día pensaba que la perdía", confiesa.

Comenzó a ingerir alcohol a los 12 años, "pero esta es una



Desde Alcohólicos Anónimos insisten en que no está afiliada a ninguna secta, religión, partido político o institución.

enfermedad progresiva. Una empieza a tomar y lo ve como normal, pero con el tiempo uno va a avanzando en la afección y empieza a tener esas lagunas mentales y no se da cuenta y no lo quiere admitir (que es alcohólico)".

Subraya que en la familia de un alcohólico existe el miedo, "la esposa le tapa a uno, los hijos no quieren comentar y al final no hay un respeto, sino que es un miedo a nuestra

figura".

No esconde que en un momento pensó en suicidarse, "porque no podía creer lo que había hecho. Estuve cinco días botado en mi pieza sin comer, sin hacerme aseo y sin abrir la ventana. Y en esa tocada de fondo me acordé del teléfono que había visto en los económicos y pedí ayuda. Igualmente coincidió que me vino a ver una cuñada, mi suegra y mi esposa y le

dije que asumía que era un enfermo y un alcohólico. Lloré toda la noche y admití desde el primer día que tenía una enfermedad que era el alcoholismo y mi esposa dijo que me daría otra oportunidad. Le prometí que no le iba a fallar".

De esa fecha han pasado cuatro años y hasta ahora ha cumplido, sagradamente.

Enfatiza que actualmente mantiene una excelente re-

lación con su familia, sobre todo su esposa "y me cambió la vida. Tengo muy claro que no tengo que tomarme una copa, si lo hago volveré a lo mismo y porque no quiero, no me la ingiero, pero para mí ya no es tema".

¿Cómo salir de este túnel?

Mario, explica que con fuerza de voluntad. Esto porque desde su óptica no existe tratamiento alguno. "El tratamiento es alcohólicos anónimos. Me recuerdo que recibí Luis, no lo conocía, pero fui a la reunión porque necesitaba ayuda y llegué por el número telefónico del diario".

Enfatiza que es escéptico de las visitas a los psicólogos o psiquiatras, "porque esta es una enfermedad del alma y a la vez es una enfermedad física porque el cuerpo teniendo contacto con el alcohol consume la primera copa y es como si le abrieran la llave".

Los integrantes de la agrupación se reúnen dos veces a la semana en Coquimbo en una dependencia de la iglesia San Pedro de Coquimbo y en La Serena las sesiones son lunes, miércoles y viernes. En Tierras Blancas el grupo se reúne martes y jueves.

Mario explica que existen dos tipos de bebedores. El bebedor social. La persona que puede estar toda la noche con un vaso y no siente la necesidad de consumir el otro porque asiste a un encuentro a conversar. Después está el bebedor problema, "donde estábamos nosotros, que nos tomamos un vaso y enseguida queremos el otro y después empezamos a dar jugo y al final viene la agresividad".

VOLVER A NACER

Luis tiene 68 años, también se reconoce un alcohólico, pero igualmente asegura que tuvo una segunda oportunidad de volver a nacer.

Él lo hizo el 9 de agosto de 2001. "Me estaba haciendo un daño irreparable porque comencé a complicar la parte física y a perder la comunicación con nuestras familias. Vivía solamente para beber y todo giraba en el eje del alcohol. Inventaba fiestas, inventaba motivos y tenía la excusa correspondiente".

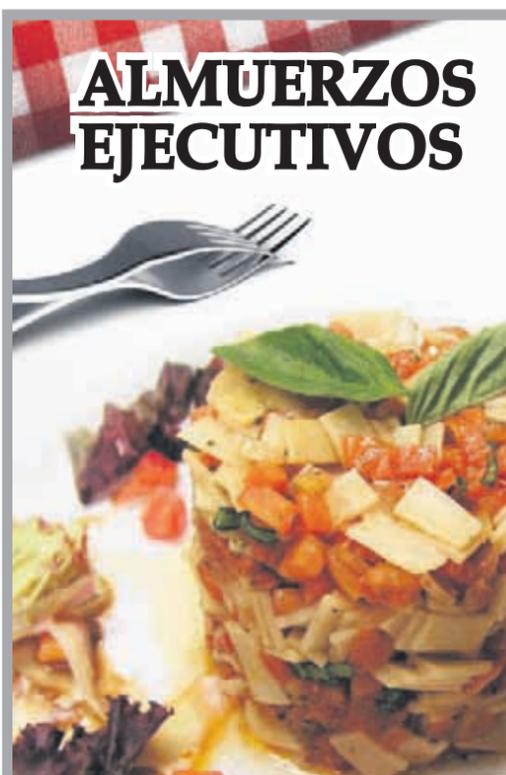
Toda la vida estuvo ligado al alcohol, pero no se había dado cuenta el nivel de daño que se estaba haciendo. "Todo se hacía en base al alcohol, vivía en una familia donde se bebía. Mi padre murió alcohólico", remarca.

Explica que una de las características de esta enfermedad es la negación. "Siempre uno dice que deja el trago cuando quiero. Me tomo mi plata, soy hombre. Uno coloca un montón de justificación".

Enfatiza que se debe tener en cuenta cuando se comienza a beber solo, al encontrar cualquier excusa para consumir una copa. "En mi caso sentía una gran soledad. Trabajé en una institución de las Fuerzas Armadas, jubilé y me quedé un tiempo de vacaciones largas. Nos radicamos en Coquimbo y fue el detonante de lo que venía, porque oportunidad que tenía de beber la aprovechaba al máximo. Lo único que quería era tener un espacio donde nadie me controlara. Fueron nueve años en las mías, porque me gustaba el efecto que me provocaba el alcohol, pero eso me empezó a pasarme la cuenta. Cuando llegamos a esa situación es porque el alcohol nos tiene atrapado y vivimos para la bebida y nos empezamos a aislar. Y el himno nacional de los alcohólicos, es que 'te prometo que esta es la última vez'. El sentimiento de culpa y remordimiento es grande, pero a medida que se arreglaba el cuerpo nuevamente uno caía".

Pero, en un momento decidió cambiar y comenzar a vivir el día a día. "Me dijeron 'el hoy existe, el ayer ya pasó y el mañana tal vez no llegue' y de ahí que vivo intensamente las 24 horas y le decía a Dios que me diera la fuerza para vivir durante las 24 horas".

ATRAPADO EN UN TÚNEL SIN SALIDA
Carlos es mecánico y toda una vida ha estado ligado



ALMUERZOS EJECUTIVOS

De lunes a viernes disfrute nuestro Menú Ejecutivo que incluye, entrada, plato de fuerte, postre, copa de vino o bebida

MENÚ \$ 7.500

SERVICIO DE ARRIENDO DE SALONES, CONVENCIONES, SEMINARIOS Y EVENTOS



LIMARI HOTEL

reservas @hotellimari.cl
www.hotellimari.cl
Fono 2 661400 - Ovalle

Vendo Casa Nueva

hermosa casa colonial chilena

165 Mt2 con corredores de pastelón de arcillas

3 dormitorios, living comedor, dos baños

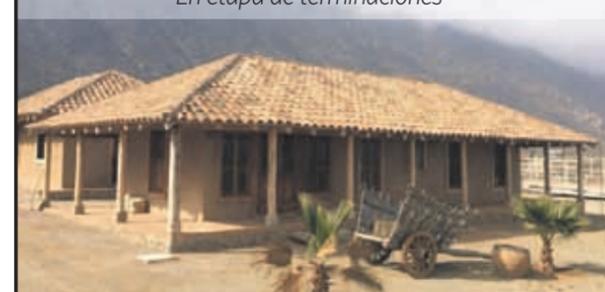
Quincho de 45 Mt2 cerrado

Todo construido en maderas nobles nativas puertas y tejas chilenas antiguas.

Construida en parcela de 5.000Mt2.

Totalillo, Coquimbo.

En etapa de terminaciones



Sólo interesados llamar al teléfono **98866582.**

a la mecánica. Pertenece a la comunidad de AA que funciona en Tierras Blancas. Participaba en reuniones que se efectuaban en el sector del consultorio. "El problema está que me dieron el alta y dónde iba, qué hacía. Llegue a Alcohólicos Anónimos donde me dieron el apoyo y eso es lo que mantiene sobrio".

Si bien valora que el Gobierno tenga centros de rehabilitación para enfrentar la enfermedad, pero sí alerta que una vez que los beneficiarios salen con el alta, la disyuntiva es donde ir. "Dos años con el gobierno y después nuevamente a la esquina y en mi caso me encontré con esta comunidad donde uno vuelve a renacer".

Comenzó a beber a los 13 años "y toda mi vida he pasado bebiendo, teniendo todo, familia, trabajo. Me pagaban semanal y me gastaba la plata y el día lunes no tenía un peso porque me lo había tomado todo".

Admite que en su labor de mecánico al taller "los clientes llegaban con su botellita para el calor y el frío. Inventábamos algo para estar tomando todos los días".

Su enfermedad lo llevó a tocar fondo. Tenía úlcera gástrica, presión arterial demasiado alta y una hernia al hiato. "Pero, mi familia me ayudó, aunque en un principio me dijeron, 'dejas de tomar o ándate'. El alcohol me estaba arrastrando, pero no tenía la mejor idea que el alcohol era una enfermedad. Me decían vicioso, alcohólico y yo me enfurecía, porque no me consideraba alcohólico. Tomaba, pero cuando realmente quise dejar de tomar, me di cuenta que no podía. Solo no pude, me costó mucho salir. Incluso, los médicos no tienen idea lo que es el alcoholismo, no lo ven como una enfermedad".

Incluso, advierte que hasta en este gremio existen personas que padecen el alcoholismo, "uno lo ve en todas las clases sociales, no solamente ataca a los más pobres. Ese es el estigma que existe. Ahora, si hubiese seguido tomando y me hubieran corrido, a lo mejor también estaría botado en La Recova. Además, las familias desamparan al 'cura' porque lo ven como un vicioso, pero no saben que esa enfermedad se puede



tratar y se hace con un grupo de autoayuda. Esto es como una terapia espejo donde en una reunión el compañero comienza a contar su experiencia y uno se refleja en las experiencias de los otros compañeros. Aquí no hay terapias, psicólogos, puras sugerencias y el conversar las experiencias. La historia de

alcohólicos anónimos es una conversación entre dos alcohólicos que se juntaron para conversar sus experiencias y eso los llevó a la sobrevivencia. Ahora, el alcoholismo es la puerta principal para las otras drogas".

La asistencia a las charlas es completamente gratis, además existe un anonimato,

donde no se lleva estadística ni registro de los integrantes. Tampoco se pagan cuotas. "Nos mantenemos con nuestras propias contribuciones. El único requisito para ser alcohólicos anónimos es el deseo de querer dejar la bebida. Aunque venga saliendo de la cárcel y haya matado a la madre o la abuelita".

El objetivo primordial es mantenerse sobrios y ayudar a otros alcohólicos a alcanzar el estado de sobriedad.

DATOS CLAVES

GRUPO NUEVA ESPERANZA

Reuniones:
Lunes, miércoles y viernes
19:30 horas.
Almagro 533
La Serena

GRUPO VIDA NUEVA

Reuniones
Martes y jueves
19:30 horas
Parroquia San Pedro Interior

GRUPO GRATITUD

Reuniones:
Lunes, Miércoles y viernes
19:30 horas
Parroquia Lourdes, Balmaceda Esquina Huanhuali, La Serena

Lo Mejor... de lo mejor



OVALLE



LA SERENA



3 RAZONES QUE NOS HACEN **UNICOS**

- Sólo viviendas aisladas de un piso
- Amplios terrenos hasta 347 m2
- Mejor precio por m2



Gracias a tu preferencia
1ª Etapa Vendida

La mejor opción a
5 minutos del centro



✉ ventas@delca.cl

📞 Ovalle: 7587 8471 📞 La Serena: 7765 6405

www.delca.cl



DÍA DEL PATRIMONIO CHARLES S. LAMBERT, SU LEGADO MINERO INDUSTRIAL

El desafío

Sin duda, la presencia de Charles S. Lambert en la zona y el país marcó un cambio importante en la consolidación de Chile como productor minero de nivel mundial. Los sectores en los que Lambert desarrolló sus labores debieran constituir sitios de interés patrimonial y no olvidados, como ocurre en la actualidad, por ejemplo, con el **ESTABLECIMIENTO DE FUNDICIÓN DE LA COMPAÑÍA**.

El desafío debe involucrar a la comunidad, autoridades e instituciones relacionadas con minería

Ubicación



Vista desde La Compañía hacia La Serena. / Del libro "El viaje del Wanderer", Macmillan and Co., 1883.

El complejo industrial

Charles Lambert durante **1825 Y 1851 INSTALÓ VARIAS FUNDICIONES**. Sin embargo, fue el **"ESTABLECIMIENTO DE LA COMPAÑÍA"** el que más años se mantuvo en funcionamiento y al que se le introdujeron mayores innovaciones. Fue así como en este lugar se lograron diferentes hitos que marcaron el desarrollo industrial de Chile a inicios de la república.

Durante el sitio de La Serena en 1851, el sector de la fundición fue escenario de la batalla de Los Loros entre las milicias de La Serena y tropas del ejército revolucionario venidas desde Copiapó. Lambert se había mostrado contrario al levantamiento de las provincias contra el gobierno de Manuel Montt.

1 MINA BRILLADOR

Este mineral fue explotado desde épocas prehispánicas por las culturas diaguita e incaica. En la colonia fue trabajado por los españoles, constituyéndose en una de las principales fuentes de riquezas mineras de La Serena junto al oro de Andacollo.

2 CASONA LAMBERT

Como parte del conjunto arquitectónico - industrial, Lambert construye una gran casona como residencia y un parque que la rodea con amplios jardines y especies arbóreas traídas desde distintos lugares del mundo. En el conjunto, una cruz conmemorativa recuerda a Charles L. Lambert (nieto del empresario), fallecido en las islas de Hawaii.

3 ESTABLECIMIENTO DE FUNDICIÓN

La fundición Lambert fue el primer centro de fundición de importancia que trabajó a una escala industrial en el país, marcando un cambio generacional desde la minería colonial hacia la moderna, por esta razón se la considera como la **"CUNA" DE LA INDUSTRIA MINERA EN CHILE**.

HORNO DE REVERBERO

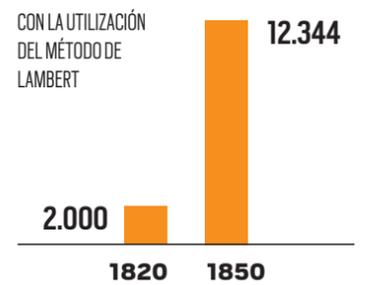
Esta tecnología revolucionó las técnicas de fundición de cobre, al permitir el aprovechamiento de los sulfuros de cobre que antes eran abandonados y despreciados por su poco contenido metálico.

En 1872, el establecimiento de fundición de La Compañía poseía 8 hornos de reverbero, cantidad que en 1882 aumentó a una docena.

MÁQUINA LAMINADORA DE COBRE

A la iniciativa de Lambert se debe también el montaje de la primera máquina de laminación de cobre en planchas, instalada en América del Sur. Este producto fue usado inicialmente para forrar los buques de la Armada Nacional y, posteriormente, para la fabricación de objetos menores.

PRODUCCIÓN DE COBRE TONELADAS



EL COMPLEJO DE FUNDICIÓN LAMBERT EN LA COMPAÑÍA,

considerado como la primera empresa del proceso industrializador chileno en el siglo XIX, marcando un hito en la transición desde la época colonial a la edad moderna.

1910

ES LA FECHA APROXIMADA EN QUE CESA SUS FUNCIONES LA FUNDICIÓN LAMBERT UBICADA EN LA COMPAÑÍA



SÍNTESIS CRONOLÓGICA

1817

LLEGÓ POR PRIMERA VEZ A CHILE, RECORRIENDO DIVERSAS FAENAS MINERAS DEL NORTE CHICO.

1819

REDACTÓ UN INFORME TITULADO "NOTICIAS GENERALES DE LOS MINERALES DE LAS PROVINCIAS DE CHILE", QUE PUBLICÓ "EL TELÉGRAFO", PERIÓDICO DE LA ÉPOCA DE BERNARDO OHIGGINS.

1820

TRAS FINALIZAR SU GESTIÓN EN CHILE, VIAJÓ DE REGRESO A EUROPA. LAMBERT YA AVIZORABA UN FUTURO EN CHILE.

1825

LAMBERT REGRESÓ A CHILE, ESTA VEZ COMO GERENTE DE LA CHILEAN MINING ASSOCIATION, UNA COMPAÑÍA CREADA EN INGLATERRA PARA OPERAR EN LA MINERÍA CHILENA.

1835

TRAS INDEPENDIZARSE, LAMBERT COMPRA A LA FAMILIA CARMONA LAS MINAS BRILLADOR, BRONCE, PANTEÓN Y FARELLÓN.



Establecimiento de fundición de la Compañía

Mineral de cobre

La gran visión de Lambert para generar negocios lo transformó hacia mediados del siglo XIX en **UNO DE LOS MAYORES MILLONARIOS DEL CONTINENTE** gracias a la actividad minera desarrollada en la Provincia de Coquimbo.



Lambert fue quien contrató al **SABIO POLACO IGNACIO DOMEYKO** a petición del Liceo de La Serena, que se convertiría en un gran aporte científico en diversas áreas del conocimiento para el naciente estado chileno.

➔ **Charles S. Lambert**

Nació en Estrasburgo en 1793, hijo de una familia alsaciana. Su padre fue miembro de la Convención durante la Revolución Francesa. Estudió matemáticas en la Escuela Politécnica de París; finalmente, se graduó como ingeniero. Durante los años de mandato de Napoleón Bonaparte formó parte de los servicios técnicos del Estado Mayor francés, pero tras la derrota definitiva del emperador en Waterloo abandonó su país. En 1840 conoce en Swansea, centro mundial del comercio y fundición de cobre en el siglo XIX, al empresario minero **HENRY BATH**. Desde ese momento surgiría una alianza estratégica y económica entre ambas familias la cual se materializaría con la unión en matrimonio de sus hijos, Henry James Bath con Margaret Lambert en 1846; Charles Joseph Lambert y Susan Bath en 1847; Edward Bath con Eugenie Lambert en 1848, conformando un verdadero **IMPERIO DEL COBRE Y LA MINERÍA**.

29
AÑOS
PERMANECIÓ
CHARLES S.
LAMBERT
EN CHILE



CHARLES JOSEPH LAMBERT (hijo), aunque nació en La Serena estudió y vivió gran parte de su juventud en Inglaterra. Luego, desde 1851 en adelante, junto a su cuñado Edward Bath debieron conducir los negocios que su padre mantenía en todo el Norte Chico de Chile. Carlos J. Lambert falleció en Gran Bretaña el 11 de julio de 1888, a la edad de 62 años y sus descendientes se radicaron en Inglaterra. Tuvo dos hijos. El primero también de nombre Charles, murió ahogado el 20 de noviembre de 1874 en Hawaii. Un segundo hijo, a quien también llamó Carlos, se casó en La Serena en 1887 y luego se trasladó a Inglaterra. Al fallecer este, su viuda, **MODDIE WODDEHAUSE**, se casó en segundas nupcias con el senador de la República de Chile, Romualdo Silva Cortés, quien dilapidó la fortuna de los Lambert.

4 FERROCARRIL

El eje del acceso a la planta fundidora y a la residencia lo constituía un ferrocarril. Este llegaba hasta el puerto de Coquimbo en el sector conocido como "La Puntilla", donde la empresa tenía su propio molo para cargar los minerales en su propio barco. Este ferrocarril fue el primero que circuló en la provincia de Coquimbo. El impulsor para la instalación de este medio fue Charles J. Lambert, hijo del industrial.

5 FUERTE LAMBERT

La primera fortificación realizada en el sector fue instalada en 1865, cuando se establecieron dos cañones pequeños en el cerro Castillo del Carmen para defender la bahía de Coquimbo durante la guerra con España y que fueron posteriormente retirados por orden del intendente José Santiago Aldunate. Un nuevo fuerte fue construido en el mismo sector en 1879 por el empresario Carlos J. Lambert, hijo de Charles S. Lambert, quien en esa época manejaba los negocios familiares; como manera de proteger al puerto de Coquimbo ante los posibles ataques de barcos peruanos durante la Guerra del Pacífico. El cañón Armstrong de 150 libras fue instalado en el lugar el 10 de julio de 1879 por soldados de la Brigada Cívica de Artillería.

4 VIDA POLÍTICA

Lambert llegó a ocupar algunos cargos públicos en La Serena, intendente provincial accidental y alcalde de Policía. No obstante, en 1851 cayó en serios conflictos con los líderes de la revolución serenense (Sitio de La Serena) de ese mismo año, al negarse a cooperar con el préstamo de su vapor llamado "Firefly", lo que gatilló la intervención de la armada inglesa en la zona y posteriormente en una dura indemnización por parte de la ciudad de La Serena. Este hecho deterioró las relaciones que había logrado con las autoridades y alta burguesía de la ciudad, dando fin a su vida pública en la zona.

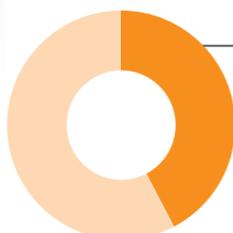
La imagen corresponde a una de las pocas fotografías existentes del empresario industrial minero **CHARLES S. LAMBERT**



1851
ES EL AÑO EN QUE LAMBERT REGRESA A INGLATERRA TRAS LOGRAR UNA GRAN FORTUNA. EN EUROPA SIGUIÓ SU CARRERA DE EMPRESARIO.

1876
CHARLES S. LAMBERT FALLECE EN INGLATERRA, DEJANDO UN LEGADO FUNDAMENTAL EN CHILE COMO PAÍS MINERO.

Barra de cobre del tipo exportada por el puerto de Coquimbo



42%
DE LA PRODUCCIÓN MUNDIAL DE COBRE PROVENÍA DE CHILE EN 1876

El cobre que la fundición de la Compañía producía se exportaba a Europa, mayormente a Gales, en el primer vapor hecho exclusivamente para esa función, el **"FIREFLY"**, de propiedad de Lambert.

DESTACADO FORMADOR DE TALENTOS

El eterno agradecimiento al maestro Alan Gálvez

Armando Tapia C.
La Serena

T

enía historias y anécdotas como para escribir un libro. Pero ahora él es referente obligado para quienes deseen indagar sobre la cultura y la música de la Región de Coquimbo. Nacido el 27 de noviembre de 1945, su vida se apagó el 9 de abril del año pasado, pero no así su legado ni menos el recuerdo entre quienes lo conocieron o aprendieron de él. De ahí entonces el interés de tantos músicos por ser parte del gran homenaje que se le está preparando para el próximo 6 de junio.

Ese sábado, desde las 19:00 horas, el Teatro Municipal de La Serena acogerá el evento "Ayer, hoy y siempre. Gracias, maestro", dedicado a la memoria de Alan Gálvez Rojo, profesor y director de numerosas orquestas infantiles y juveniles, que durante sus 68 años de vida formó a más de 4 mil músicos. Un orgullo para la región. Precisamente, los protagonistas de este homenaje serán aquellos que crecieron bajo sus enseñanzas, como por ejemplo mientras estuvo a cargo de la Academia Instrumental del Colegio Seminario Conciliar de La Serena.

Gálvez inició su camino en la década de los 60, influenciado por todo el movimiento del

El 9 de abril del año pasado falleció Alan Gálvez Rojo, después de haber dirigido su último concierto en diciembre de 2013 en su ciudad natal.



➔ Para el próximo sábado 6 de junio, en el Teatro Municipal de La Serena, se organizó un gran homenaje por parte de quienes fueron alumnos del creador de academias y referente de la música regional.

rock and roll que en esa época remecía al mundo. En el libro "El futuro es nuestro", del año 2008, que aborda la historia del rock regional, él adquiere un papel importantísimo. Allí se menciona su incursión en el grupo musical Los Rebeldes, formados en La Serena, donde Alan tocaba la guitarra. Ellos se unieron con la intención

de presentarse en el Festival de los Barrios de la capital regional, ganando el trofeo máximo, que consistió en tocar en Arica representando justamente a La Serena.

"Actuamos en el estadio Carlos Dittborn, en el casino, en la playa La Lisera y fuimos un boom. Fue todo tan rápido. Allá nos vio un productor

musical que le encantó y nos llevó a Antofagasta. Nos radicamos ahí y nos llevó a una gira", rememoró Gálvez. La aventura musical del conjunto terminó en 1970.

Sin embargo, volviendo a sus orígenes, el año 2010 contó a diario El Día que "después de ver 'Semilla de maldad' (la película), fui donde mi

abuela, pesqué una guitarra de palo y empecé a menearme imitando los pasos del rock and roll. Y ella me dijo 'mijito, búscuese una persona que le enseñe'. Pero en ese tiempo no había una persona que enseñara rock, sólo folclore. Todo era muy rudimentario. Uno quería otra cosa".

Lo cierto es que su familia



EN 1967 EMPEZÓ A NACER EN ÉL SU PASIÓN POR LA ENSEÑANZA MUSICAL, DANDO CLASES DE GUITARRA.



FABRICA DE MUEBLES

LA ALPINA

DESDE 1952



CASA MATRIZ: LA SERENA: Amunátegui 396 • Fonos: (51) 2211165 (51) 2210106 • Fax: (51) 2219591 • Casilla 78 • FABRICA: COQUIMBO: Ruta 43 s/n, Estancia Lo Martínez Pan de Azúcar • Fono-Fax: 09-5483861 • SUCURSAL: ANTOFAGASTA: 14 de Febrero 1786 • Fono: (55) 2486430

muebles@laalpina.cl www.muebleslaalpina.cl

aún recuerda cómo fue que el maestro serenense Alan, siendo niño y adolescente, iba impregnándose del interés por el llamado arte de los sonidos. “Lo hizo escuchando en su casa la música clásica y ópera que oía y cantaba su padre Nicolás. Y posteriormente, cuando descubre a Elvis Presley, de quien era admirador y luego a The Beatles y The Shadows. En general, todo el movimiento musical desde fines de los años 50 y la década del 60”, consignó uno de sus hijos, que también se llama Alan Gálvez. Un amigo, que era zapatero, le enseñaría sus primeros acordes al padre.

UN FORMADOR

Durante 1967 se empezó a generar la pasión por la enseñanza de este talento serenense, dando clases de guitarra de forma particular. Esto luego se extiende a otros instrumentos como el bajo y la batería. En esa misma época, creó un grupo de rock infantil llamado The Reivampa (René, Iván y Patricio), con lo que la dedicación a la labor educativa en la formación de músicos y grupos parece definitiva en su vida.

En 1972 formó una agrupación en la Escuela N° 6 de Coquimbo, llegando a presentarse en La Moneda en Santiago. Luego de esto, hizo clases en el Colegio Santa Marta de Coquimbo, Colegio Inglés, Colegio SS.CC. Dio vida al primer grupo musical de no videntes, en la Escuela N° 80 de La Serena. Y así siguió el trabajo artístico en el Hogar Redes, con orquestas en la comuna de la Higuera y una agrupación de funcionarios de la CMP.

Corría 1979 cuando fue invitado



Después de haber incursionado en grupos como Los Rebeldes, Alan Gálvez se dedicó por entero a la docencia y a descubrir nuevos talentos.



Su preocupación por estimular las capacidades artísticas de cada uno de sus alumnos es algo que se reconoce hasta el día de hoy.



Como director de orquestas siempre fue reconocido, preocupándose además de organizar galas artísticas de gran convocatoria.

al primer Taller Instrumental del Seminario Conciliar, por el entonces rector Piero Visigalli Vicardi, quien al ver el trabajo desarrollado por Alan Gálvez y en especial una actuación del Grupo The Reivampa, lo convenció para que no optara por el ofrecimiento que tenía del Colegio Inglés Católico, sino que se quedara para iniciar un trabajo

en la formación de orquestas. Como se ve, tras el fin de Los Rebeldes, que igual dejó su huella tanto a nivel regional como nacional, la aventura artística del gran Alan Gálvez no se detuvo. Siempre ligado a la música y a la formación de instrumentistas, a principios de los '90 decidió amenizar la muestra anual de su academia del Seminario Conciliar

con una presentación de los éxitos de 3 décadas antes. Aquella jornada contó con la aplaudida participación de varios músicos locales de aquellos años donde The Beatles y Elvis Presley causaban furor en el mundo entero. “La hicimos en el (Teatro) Municipal. No sabíamos cómo iba a ser la reacción de la gente. Y fue un éxito total. Lo único que

querían era que siguiéramos tocando. Ya estábamos todos con nuestras pegasy así que de ahí nos empezamos a juntar. Al tiempo nos pusimos Banda Retro”, contó Arturo Espejo, integrante de la agrupación, entrevistado en aquella época. Alan Gálvez hijo, que ha conformado exitosas bandas, contó sobre su padre que “en mi caso influyó de manera fundamental.

A los 5 años me enseñó a tocar batería y a los 7 ya estaba con la guitarra y el bajo. Y no sólo tocando sino formando parte de orquestas infantiles y de grupos... La convivencia con escenarios continúa de manera ininterrumpida hasta el día de hoy”. El próximo sábado será parte importante del homenaje al desaparecido maestro formador. 0101IR

LA PARTIDA

... El día 26 de diciembre de 2013, al término de una presentación de sus alumnos en el salón de actos del colegio, Alan Gálvez presentó complicaciones, siendo llevado de urgencia al hospital y posteriormente derivado a su domicilio. Aún muy delicado, se presentó a dirigir el que sería su último recital el día 28 de diciembre. Pasó enero muy mal y en febrero acudió a realizarse nuevos exámenes, los que arrojaron que el día 26 de diciembre de 2013 fue afectado por un infarto el cual no se le detectó. Fue trasladado a Viña del Mar para ser intervenido quirúrgicamente. Tras varios intentos por su recuperación falleció el 9 de abril de 2014, producto de una falla multiorgánica. Al maestro le sobreviven su señora y 10 de sus 11 hijos, 2 de los cuales son destacados músicos, los que proyectan continuar con su hermoso legado.

LA CIFRA

4.000

músicos llegó a formar Alan Gálvez durante el tiempo en que trabajó en distintos colegios.

LA FRASE

“En mi caso influyó de manera fundamental. A los 5 años me enseñó a tocar batería y a los 7 ya estaba con la guitarra y el bajo”.

ALAN GÁLVEZ HIJO
Instrumentista

Amplios Espacios Mejor Ubicación



NUEVO PROYECTO
DESDE 7.500 UF
Casa Modelo B - Desde 139,10 m2
4 Dorm. - 3 Baños
Sup. Aprox. 490 m2
Avda. Atardecer 4950 esq. Montecarlos
El Rosario - Peñuelas - Fono 61687783
Aires de Santa Mónica



DESDE 5.800 UF
Casa M- 118 m2
4 Dorm. - 2 Baños
Sup. Aprox. 250 m2
Benito Rebolledo esq. Psje. Castuera
San Joaquín - La Serena
Portal de San Joaquín



NUEVO PROYECTO
DESDE 7.500 UF
Casa Modelo E - Desde 139,79 m2
4 Dorm. - 3 Baños
Sup. Aprox. 490 m2
Avda. Atardecer 4950 esq. Montecarlos
El Rosario - Peñuelas - Fono 61687783
Aires de Santa Mónica



DESDE 5.200 UF
Casa B - 128 m2
4 Dorm. - 3 Baños
Sup. Aprox. 245m2
Gabriel González Videla 4428
La Serena
Altos de Cisternas



Sala de Ventas de
San Joaquín:
Benito Rebolledo esquina
pasaje Castuera

Sala de Ventas de
Altos de Cisternas:
Gabriel González Videla 4428

Vende:
Inmobiliaria Los Andes Ltda.

Fonos:
(51) 321279 - 08/3151181
(51) 314969 09/7444940
Fax 312425

harce@inmobiliarialosandes.cl
h.arcec@terra.cl
www.inmobiliarialosandes.cl

EN EL DÍA DEL PATRIMONIO

Guayacán rinde tributo a Amalia Errázuriz Urmeneta

➔ Se la considera una de las mujeres más importantes en la historia de Chile, nacida en Guayacán justamente en un día 31 de mayo.



SSANGYONG
Be yourself



Juan Carlos Alanis
Coquimbo

H

oy las actividades para conmemorar el Día del Patrimonio Cultural se efectuarán en el sector de Guayacán en Coquimbo, y por ello quisimos conocer aspectos que reúne este lugar, declarado zona típica, para centrar la atención a nivel local.

Claramente, las edificaciones existentes y que durante este año comenzarán con su

recuperación y puesta en valor, aún dan muestra de la importancia histórica de este pueblo, al ser uno de los principales puertos exportadores de cobre durante el siglo XIX. Pero esta vez quisimos ir más allá y buscar a un personaje importante de aquella época, que hubiese permanecido en pleno anonimato hasta ahora, y qué mejor, mujer.

“Muy cerca de Coquimbo hay un rincón de mar tranquilo. Lo domina desde arriba una casa buena, sencilla, alma y cabeza de un establecimiento metalúrgico. Aquí en esta población obrera, sobre montañas de rocas costeras traspasadas de silencio, más la mansa humildad de unas caletas de pescadores pobres y callados, Dios, Nuestro Señor,

en un día de principios de invierno en que el océano Pacífico debió ser nacarado como la madreperla, quiso dar a la tierra el regalo de un alma de esas que consigo traen de arriba una semilla del cielo”. Así describe en un libro, Blanca, hija de Amalia Errázuriz, el nacimiento de su madre el 31 de mayo de 1860 en el pueblo de Guayacán.

Respecto a esta mujer, que hoy cumple años justamente en el Día del Patrimonio, nuestra intención es rescatar, reconocer y valorizar su vida y obra, primero, porque nació en Guayacán y es hija de la región, y segundo, por ser considerada una de las mujeres más importantes de la historia de Chile.

Amalia adquirió el año 1889

la Iglesia de Guayacán, hoy monumento nacional, dio hijos de un tremendo valor cultural al país y además fue fundadora de la Liga de Damas de Chile. Fue ella en persona, quien llevó a la Santa Sede, por encargo de la Iglesia Católica, el concordato de separación del poder, entre la institución y el Estado.

Para conocer su vida, qué mejor que contar con el relato de un amigo, el historiador Juan Valdivia, guayacano de “tomo y lomo”, quien hoy se dedica a reconstruir la historia de Guayacán y sus personajes.

Don Juan, ¿usted conoce a Amalia Errázuriz? “Sí, es una mujer de Guayacán de gran importancia para nosotros y Chile. Amalia nació un día 31 de mayo de 1860, y fue bautizada

con el nombre de Paulina María Teresa Amalia, en la pequeña iglesia del establecimiento de Guayacán (no la actual, sino otra). “Su padre fue don Maximiano Errázuriz Valdivieso y su madre, la señora Amalia Urmeneta Quiroga. Él, hijo de Francisco Javier Errázuriz Aldunate y de Rosario Valdivieso y Zañartu. Mientras que ella es hija de don José Tomás Urmeneta García-Abello y de la señora Carmen Quiroga Darrigandi”, señaló.

Con la certeza de su información nos sentamos a conversar y en esos momentos saca de su colección un valioso libro, que al parecer sería el único ejemplar en Chile, escrito por Blanca, hija de Amalia, a quien citamos con anterioridad.

INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Amalia era hija de don Maximiano Errázuriz Valdivieso y nieta de Don José Tomás Urmeneta, yerno y suegro, socios-propietarios de la “Sociedad Comercial Urmeneta y Errázuriz”, y dueños entre otros, de la Fundación de Guayacán, el establecimiento de fundición de cobre refinado más grande de América Latina y el primer puerto exportador de cobre de Chile.

Con ello en conocimiento, seguimos atentos el relato de Juan Valdivia. “Al año de nacer Amalia, fallece su madre, quedando a cargo de sus tías, abuelos paternos y en especial de la “mamita Rosario”. Fue ella quien influye en la fe en



La familia de Amalia Errázuriz fue bastante numerosa y sus miembros conformaron una parte importante de la aristocracia chilena.



La mujer nacida en Guayacán tuvo un rol preponderante al ser embajadora de Chile ante la Santa Sede.



- Doble airbag
- Frenos con ABS
- Llantas (16" y 18")
- Computador a bordo
- Aire acondicionado
- Bluetooth

PRECIO LANZAMIENTO
DESDE **\$10.990.000** (Cod. TV1010)

PRECIO VERSIÓN FOTOGRAFÍA
\$11.990.000 (Cod. TV1011)

TIVOLI SUV
SOBERBIA UNIÓN DE VENTAJAS

100.000
KILOMETROS
3 AÑOS GARANTÍA

SKB
SOLUCIONES AUTOMOTRIZ

Mobil

Santander
CONSUMER FINANCE

SKBERGÉ

Callegari
AUTOMOTRIZ

www.callegari.cl

Encuétralo en Automotriz Callegari de Av. Francisco Aguirre 060 / F.: 2217932

Precio de lanzamiento desde \$10.990.000 corresponde a versión 4x2 MT Cod.TV1010, precio versión fotografía \$11.990.000 corresponde a modelo 4x2 MT Full Cód.TV1011. Precio no incluye flete a región. Válido hasta el 30 de junio del 2015.

Cristo y la esperanza en sus promesas y en la caridad.

“Así fue formada Amalia, en la fe del amor divino y así fue el motivo de su existencia. Era una niña callada, reservada, tranquila, alumna del Colegio Sagrado Corazón, y para la primera comunión fue preparada por la madre Du Roussier”, precisó el historiador.

El año 1871, al contraer matrimonio su padre con la señora Carmen Valdés Ureta, éste viaja con sus 4 hijos a Europa. Amalia, mientras tanto, está a cargo de una institutriz inglesa, quién reforzó con su experiencia europea, el carácter, desarrolló sus talentos y fue rigurosa en su educación.

En uno de sus viajes a Lebu, donde existían las minas y fundiciones de su padre, ve por

primera a quién sería su novio y futuro esposo, don Ramón Subercaseaux Vicuña, destacado pintor y prominente diplomático, con quien en representación del Estado chileno, comenzó una serie de viajes a Europa. “Fueron casi 50 años de vida juntos, representando a Chile ante los gobiernos de Alemania e Italia, al igual que ante la Santa Sede y otros organismos internacionales, sin perjuicio de atender a su familia y organizaciones que fundó en su estadía en Chile”, continuaba con su relato Juan Valdivia.

SUSHIJOS

Doña Amalia, como le decían por su señorío, cultura, y prestancia, junto a don Ramón, tuvieron diez hijos. Cuatro de ellos fallecieron jóvenes. Su hijo

mayor Pedro Subercaseaux, nacido el año 1880, se hizo fraile benedictino y fue un destacado pintor. Sus obras se pueden observar en el Templo Votivo de Maipú y entre ellas destacan “El Abrazo de Maipú” y “El Desastre de Rancagua”.

Por su parte, Juan Subercaseaux Errázuriz siguió el sacerdocio, primero obispo de Linares y desde el año 1940 a 1942, arzobispo de La Serena que falleciera trágicamente un día 9 de agosto de 1942, en las cercanías de Condoriaco, al interior del valle de Elqui.

Sus otros hijos fueron parte importante de la aristocracia chilena.

LIGA DE DAMAS DE CHILE

Amalia fue fundadora y pre-

sidenta de la Liga de Damas de Chile, organización muy ligada a la aristocracia chilena y a la religión cristiana. “Ella fue la primera en hablar de “feminismo” en Chile, y de sacar a la mujer de los hogares para llevarla a la vida pública. Fue responsable de la formación de los “sindicatos femeninos” de las sociedades de socorros mutuos, siendo su labor reconocida internacionalmente”, señala Valdivia.

LIBROS

Amalia Errázuriz, de igual manera destacó en la literatura, con libros como “Roma del Alma”, “Peregrinación en Jerusalén” y “La Virgen María escrita para los niños”, las cuales fueron sus obras maestras, aunque tiene cen-

tenares de artículos en “Eco” y “Cruzadas”, y otros boletines de circulación de la época.

CONCORDATO

A principios del siglo XIX, la Iglesia y el Estado eran un solo cuerpo y la separación de estos poderes da inicio a un análisis doctrinario profundo, y por la década del veinte se acuerda llevarlo a la práctica, mediante el “concordato de acuerdo”, por encargo de la Iglesia Católica, el cual fue llevado por doña Amalia y don Ramón Subercaseaux, a la Santa Sede, para su aprobación, cumpliendo así un mandato de la Iglesia Católica de Chile.

SUMUERTE

Amalia Errázuriz de

Subercaseaux fallece en las costas de Barcelona, en su último viaje a Europa a la Santa Sede, a la edad de 70 años, dejando una estela de cultura. “Fue notable escritora, ejemplo de diplomacia, de señorío y de humildad, a pesar de pertenecer a una élite muy particular. De energía, carácter sin vacilaciones, suave, amable y pura a semejanza de su Madre del Cielo, María, a quien ella profesaba la más tierna devoción”.

Amalia Errázuriz, nacida en el sector de Guayacán en Coquimbo, ciertamente está inscrita en la incipiente historia de Chile y es uno de los personajes que hasta el día de hoy realzan la importancia patrimonial de un lugar emblemático. 48011



¡LO PUBLICAS, LO VENDES!

Cada año, dos de cada tres habitantes de la Cuarta Región publican sus avisos económicos con nosotros, porque son más seguros, efectivos y son leídos por más de 120.000 lectores.

También puede contratar sus avisos en las siguientes sucursales:

- | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|--|
| La Serena
Casa Matriz
Calle Brasil 431. | La Serena
Mall Plaza
Alberto Solari 1400. | Centro
Tabaquería Unimarc
Brasil 663. | Centro
Tabaquería "Quiero Algo"
Prat 1036. | Centro
Call & Games
Balmaceda esq. Peni. | Las Compañías
Minimarket México
Calle México 2660. | Las Compañías
Almacén Don Gato
Avda. Argentina 3180. | Las Compañías
Almacén Mármol
Las Rosas 3382. | Cuatro Esquinas
Lan House
Balmaceda 3411. |
| La Florida
Fono Express
Avda. Arauco 4338. | B. Universitario
Marcelo Ávalos
Luis Ávalos 1767, local 7. | Villa Potrerillos
Paulina
Cisternas 6087. | Coquimbo
Oficina El Día
Aldunate 943. | Tabaquería
Santa Isabel
Sindempart. | Peñuelas
El Galpón
Río Rahue, Villa del Mar. | Ovalle
Oficina El Ovallino
Vicuña Mackenna 473. | Salamanca
Bazar y Librería Salinas
Manuel Bulnes 498, local 8. | Vallenar
Cyber Omeg@net
Avda. A. Ercilla 573, Centro. |



Escanea el código y paga en línea tus avisos económicos en **DiarioElDia.cl** y obtén un **10% de descuento** en tus publicaciones.

Avisos
Económicos

elDía